

KLAIPĖDOS STASIO ŠIMKAUS KONSERVATORIJA

TVIRTINU:

Direktorė

R. Krikščiūnaitė - Barcevičienė

**Dainavimo metodinės grupės  
2021 m. VEIKLOS PLANAS**  
2021m. vasario 5 d.

Eil. Nr.	Renginys, veikla	Operatyviniai tikslai	Vykdytojai	Terminai	Kontrolė
1.	Bendras mokytojų susirinkimas. Pusmečio rezultatų aptarimas.	. 2020/2021 m. m. rezultatų I pusmečio aptarimas ir naujų tikslų ir uždavinių iškėlimas, naujo veiklos plano sudarymas	Metodinės grupės mokytojai	Sausio 25 d.	
2.	Dainavimo metodinės grupės mokytojų susirinkimas	2020 m. m. rezultatų aptarimas. 2021m.m veiklos tikslų ir uždavinių išsikėlimas, veiklos plano sudarymas	Metodinės grupės pirmininkė	Vasario 18 d.	
3.	Dalyvavimas mokyklos organizuojamuose tėvų visuotiniuose susirinkimuose	Specialybės mokytojų bendradarbiavimas su mokinių tėvais ir platesnės informacijos apie mokinį pateikimas ir gavimas	Metodinės grupės mokytojai	I ir II pusmečiai	
4.	IT panaudojimas pamokose, įrašų darymas ir jų analizavimas kartu su mokiniu.	Mokinys išmoks pasitikėti savimi, girdėti ir analizuoti savo klaidas ir jas spręsti	Metodinės grupės mokytojai	Nuolat	
5.	Atlikėjo raiškos I-III gimnazijos klasių kontroliniai atsiskaitymai.	Patikrinti mokinių pasiruošimą.	Metodinės grupės pirmininkė ir mokytojai	Kovo 22/26 d ir Spalio mėn. pabaigoje.	
6.	Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos, regiono muzikos ir pagrindinio ugdymo mokyklų moksleivių festivalis- praktikumas „Mano	Suteikti gabiam muzikai jaunimui pasirodyti viešoje erdvėje, skatinti saviraišką, kūrybiškumą ir meninę iniciatyvą. Atskleisti mokinių individualius gebėjimus. Naujo kontingento formavimas.	Metodinės grupės mokytojai	Gegužės mėn.	

	mėgstamiausias kūrinys				
7.	Teksto skaitymo ir interpretavimo konkursas „Kalbos grožis“	Socialinio emocinio ugdymo integravimas. Padės specialybės pamokose mokantis interpretuoti kūrinius.	Metodinės grupės pirmininkė ir mokytojai	Balandis	
8.	Dainavimo ir fortepijono specialybių moksleivių koncertmeisterio klasės koncertas.	Ansamblio, savarankiško darbo bei sceninės patirties įgūdžių formavimas.	Metodinės grupės mokytojai	Lapkritis	
9.	Individualios konsultacijos mokymosi sunkumų tutintiems mokiniams,	Pagerės mokinių motyvacija ir asmeninė pažanga.	Metodinės grupės mokytojai	I ir II pusmečiai	
10.	Balso lavinimo klasės choro dirigavimo spec. moksleivių koncertas „Dainuoja chorvedžiai“	Ugdyti individualius gebėjimus, puoselėti sveiką konkurenciją, skatinti jaunuosius chorvedžius tobulėti, kaupti sceninę patirtį, formuoti meninį skonį .	Metodinės grupės pirmininkė	Gruodžio mėn.	
11.	Paskaitų, koncertų ir atvirų pamokų pravedimas MM (jei karantinas baigsis), nuotolinės konsultacijos besiruošiantiems konkursams.	Bendraujant su mokiniais užmezgamas ryšys ir teikiama informacija apie mokyklą. Gabių vaikų paieška.	Metodinės grupės mokytojai	I ir II pusmečiai	
12.	Mokinių ruošimas tarptautiniams, respublikiniams ir miesto konkursams.	Sceninės patirties ir žinių įgijimas, sveikos konkurencijos pajutimas. Pagerės mokinių mokymosi motyvacija.	Metodinės grupės mokytojai	I ir II pusmečiai	
13.	Nuotolinė meistrškumo pamoka su A. Petroni besiruošiant tarptautiniam M. K. Oginskio konkursui	Ugdyti individualius gebėjimus, kuriuos galės panaudoti savo kūrybiniame darbe. Scenos baimės įveikimas.	Metodinės grupės mokytojai	Balandžio 20/21 d.	
14.	Nuotolinė meistrškumo pamoka su prof. Asta Krikščiūnaite.	Ugdyti individualius gebėjimus, savęs pajutimas.	Metodinės grupės mokytojai	Data derinama	

15.	Nuotolinė metodinė konferencija su Nacionalinės MKČ mokyklos mokytojais, Koordinatorė L. Jonutyė-Lileikienė	. Kelti dalykinę kvalifikaciją, gilinti profesines žinias.	Metodinės grupės pirmininkė	Data derinama.	
16.	Festivalis – stovykla Kintuose „Dainuojanti vasara“	Atskleisti žmogaus balso grožį	Metodinės grupės mokytojai, atsakinka G. Zeicaitė	Rugpjūčio mėn.	
17.	Mokinių ir mokytojų dalyvavimas mokyklos bei miesto renginiuose, koncertuose su įvairiais kolektyvais.	Puoselėti m- los tradicijas	Metodinės grupės mokytojai	I-II pusmečiai	
18.	Festivalis „Muzika kviečia kiekvieną“ :	Gabių vaikų paieška	Metodinės grupės mokytojai	Sausis-rugpjūtis	
19.	Pokalbiai su mokiniais „Pasitikėjimas savimi per savo kūną, savęs pažinimas per fizinius pratimus“.	Suteiks pasitikėjimo scenoje ir klasėje dainuojant. Mokės spręsti emocijas problemas	Metodinės grupės mokytojai	I ir II pusmečiai	
20.	Nuolatinis bendravimas ir bendradarbiavimas su dalykų mokytojais.	Užtikrins efektyvią informacijos sklaidą apie mokinių pažangą.	Metodinės grupės mokytojai	I ir II pusmečiai	
21.	Nuolatinis bendravimas , iškilusių problemų sprendimas, pasidžiaugimas kartu: mokinys, spec. mokytojas, tėvai	Tėvai neatitrūks nuo savo vaikų gyvenimo (ilgiau išliks jaunesni)	Metodinės grupės mokytojai	Nuolatos	
22.	Sekti organizuojamų seminarų tvarkaraštį ir pasirinkti dominančias temas	Mokytojai įgis naujų kompetencijų naudoti aktyvius mokymo metodus, technologijas, pagerės mokymo kokybė	Metodinės grupės mokytojai	Nuolatos	

	išklausti.				
23.	Vykdyti konsultacijas būsiniams mokiniams nuotoliniu būdu.	Būsiniams konservatorijos mokiniams suteikta išsami informacija, dalykinė pagalba.	Metodinės grupės mokytojai	Nuolat, pagal poreikį	
24.	Dalyvauti Konservatorijos organizuojamose apklausose	Gerės bendradarbiavimo kultūra	Metodinės grupės mokytojai	Pagal apklausų pateikimą	
25.	Vykdyti informacijos sklaidą apie konservatorijos veiklą, naudojant IT technologijas ir skaitmenines priemones.	Pagerės bendradarbiavimo kultūra, gerosios patirties sklaida.	Metodinės grupės mokytojai	Nuolatos	
26.	Parengti apklausos klausimyną atlikėjo raiškos egzaminams	Plečiamos mokinių dalykinės kompetencijos	Metodinės grupės mokytojai	I pusmetis	
27.	Inicijuoti renginius, projektus, konkursus, konsultacijas, meistriškumo tobulinimo renginius konservatorijoje	Sudarytos geresnės sąlygos muzikai gabiems vaikams rinktis jų poreikius ir interesus atitinkantį ugdymą(si) pagal specializuoto ugdymo krypties programas.	Metodinės grupės mokytojai	Nuolatos	

Metodinės grupės pirmininkė

Rima Ramonienė

