

PATVIRTINTA  
Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos  
direktoriaus 2019 m. gruodžio 11 d.  
įsakymu Nr. V-197

PRITARTA  
Konservatorijos tarybos 2019 m. gruodžio 10 d.  
protoliniu nutarimu Nr. T1-3

## KLAIPĖDOS STASIO ŠIMKAUS KONSERVATORIJA

### 2020 METŲ VEIKLOS PLANAS

#### I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

##### Mokyklos vizija

Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija – specializuoto ugdymo krypties gimnazija, kurioje savo muzikinius gebėjimus ugdo, pagrindinį ir vidurinį išsilavinimą įgyja konkurso būdu priimti mokiniai iš Vakarų Lietuvos ir visos šalies. Siekiant kiekvieno mokinio pažangos ir aukštų mokymosi rezultatų, konservatorijoje puoselėjamos mokinių bendražmogiškos vertybės, pagarba šalies kultūrai ir istorijai, taikomi inovatyvūs mokymo ir mokymosi metodai. Mokiniai ugdomi modernioje, specializuoto ugdymo kryptį atitinkančioje edukacinėje aplinkoje.

##### Mokyklos misija

Konservatorijos misija – ugdyti išskirtinių gabumų muzikai turinčius 15-18 metų vaikus pagal specializuoto ugdymo krypties programas (pagrindinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu antrosios dalies ir vidurinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu), atskleisti jų muzikinius gebėjimus, kūrybiškumą, kartu padėti mokiniams tapti atsakingais savo ir valstybės ateities kūrėjais.

#### II SKYRIUS ĮVADAS

2019 m. rugsėjo 1 d. konservatorijoje mokėsi 126 mokiniai, iš jų: 67 – pagrindinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu programoje, 59 – akredituotoje vidurinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu programoje (III kl. – 37, IV kl. – 22). Suformuoti 6 klasių komplektai.

Konservatorijoje dirba 15 administracijos darbuotojų, 1 psichologas, 1 socialinis pedagogas, 4 bendrabučio auklėtojai, 21 darbininkas.

Duomenys apie mokytojus:

Mokytojai	
Muzikinis ugdymas	Bendrasis ugdymas
48	16

	Mokytojai		Koncertmeisteriai
	BU	MU	
Neatestuoti	-	-	1
Mokytojai / koncertmeisteriai	5	11	7
Vyresnieji	4	11	3
Metodininkai	6	18	4
Ekspertai	1	8	3
<b>Iš viso:</b>	<b>64</b>		<b>18</b>

2018–2019 mokslo metų rugsėjo mėnesį Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijoje mokėsi 118 mokinių. 2019 m. mokyklą baigė 35 mokiniai. 35 įgijo vidurinį išsilavinimą, 27 iš jų (79,41 %) toliau studijuoja aukštosiose mokyklose.

<i>Igytas dokumentas</i>	<i>sk.</i>	<i>%</i>
Brandos atestatas	35	100
<i>Tolesnės studijos</i>	<i>sk.</i>	<i>%</i>
Aukštojoje mokykloje (universitete, akademijoje)	19	55,9
Kolegijoje	8	23,5

Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos mokytojai pagal poreikį ir galimybes kėlė profesinę kvalifikaciją. Dalyvauta tarptautiniuose meistriško kursuose, atvirose meistriško pamokose, Pedagogų profesinio rengimo centro, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos, Klaipėdos universiteto, Klaipėdos miesto pedagogų švietimo ir kultūros centro, Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos organizuojuose seminaruose.

Nebuvo atestuotas nei vienas mokytojas, nei koncertmeisteris.

### **III SKYRIUS**

#### **SVARBIAUSI MOKYKLOS PASIEKIMAI 2018-2019 MOKSLO METAIS**

Mokinių, įstojusių į menų studijas ir/ar menų srities pedagogines studijas 2018 m. – 57,14%, 2019 m. – 64,7.

2019 m. dalyvauta tarptautiniuose, respublikiniuose ir miesto konkursuose. Laimėta 20 – I vietų, 26 – II vietos, 18 – III vietų, 26 – diplomai, 5 – laureatų vardai. Yra gauta nemažai įvairių prizų bei apdovanojimų.

Lankomumo problemos sprendimas – viena iš svarbiausių veiklų konservatorijos bendruomenės gyvenime. Lyginamoji statistika:

2016-2017 mokslo metai

iš viso praleista nepateisintų pamokų	- 4212
vienam mokiniui tenka	- 35,39
vienam mokiniui per mėnesį	- 3,5

2017-2018 mokslo metai

iš viso praleista nepateisintų pamokų	- 4056
vienam mokiniui tenka	- 34,08
vienam mokiniui per mėnesį	- 3,49

2018-2019 mokslo metai

iš viso praleista nepateisintų pamokų	- 5802
vienam mokiniui tenka	- 49,95
vienam mokiniui per mėnesį	- 4,99

2017–2020 metų strateginio plano tikslai ir uždaviniai baigiami sėkmingai įgyvendinti.

Tobulintinos veiklos sritys: pasiekimų visybiškumas, ugdymo tikslų pagrįstumas ir sąryšingumas, mokymosi įprasminimas ir pagalba, diferencijavimas, individualizavimas, suasmeninimas, pažangą skatinantis grįžtamasis ryšys, prevencinės ir socialinės programos, lankomumo gerinimas.

Keletą metų iš eilės gerėja mokinių pažangumas:

Mokslo metai	Mokinių mokymosi vidurkis
2015-2016	7,7
2016-2017	7,7
2017-2018	8,1
2018-2019	8,1

2018-2019 mokslo metais 35 abiturientai (100%) gavo brandos atestatus.

2018-2019 mokslo metais visi pagrindinio ugdymo baigiamųjų klasių mokiniai išlaikė lietuvių kalbos ir matematikos pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimus (PUPP). Lietuvių kalbos PUPP rezultatai pagerėjo 3%, matematikos - 15% :

Mokslo metai	Lietuvių kalbos PUPP vidurkis	Lietuvių kalbos PUPP neišlaikė	Matematikos PUPP vidurkis	Matematikos PUPP neišlaikė
2015-2016	6,7	0	5,4	3
2016-2017	7,4	0	6,7	0
2017-2018	7,9	0	5,2	4
2018-2019	8,1	0	6,1	0

2018-2019 mokslo metais 50% mokinių lietuvių kalbos pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimo rezultatai pasiekė aukštesniųjų gebėjimų lygį.

Mokinių, įstojusių į menų studijas ir/ar menų srities pedagogines studijas 2018 m. – 57,14%; 2019 m. – 79,04%,.

## 2019 METŲ VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMO REZULTATAI

### 1. TIKSLAS. Siekti aukštesnių ugdymo(si) pasiekimų.

#### 1.1. UŽDAVINYS. Optimizuoti mokinių mokymosi krūvius.

Parengtas ir direktoriaus 2019 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. V-138 patvirtintas Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos pagrindinio ir vidurinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu programa 2019-2020 m. m., 2020-2021 m. m. ugdymo planas. Į formalųjį švietimą integruoti atskiri mokomieji dalykai: pilietiškumo pagrindai I-oje gimnazijos klasėje į istorijos dalyką, technologijų dalykas keičiamas giminingu muzikos rašto technologijų dalyku, žmogaus saugos mokymai vykdomi pažintinių kultūrinių dienų metu. Atsižvelgiant į naują konservatorijos ugdymo planą, atnaujinti mokinių individualūs ugdymo planai, sudaryti III gimnazijos klasės mokinių individualūs ugdymo planai, atsižvelgiant į mokinių gebėjimus ir siekius.

Muzikos teorijos dalykų mokytojai, siekdami mokymosi krūvio optimizavimo, minimaliai skiria solfedžio, muzikos istorijos, harmonijos namų darbų ir neskiria muzikos teorijos dalykų namų darbų užduočių. 2019 m. kovo mėnesį vesta atvira integruota teatro ir atlikėjo raiškos (džiazinio dainavimo) pamoka „Bossa Novos ir vaidybos jungtys“.

Bendrojo ugdymo dalykų mokytojai įvykdė keturis bandomuosius brandos egzaminus. Organizuojamuose egzaminuose dalyvavo 100% juos pasirinkusių mokinių. Gauti egzaminų rezultatai išsamiai aptarti su mokiniais bei jų tėvais.

Siekiant optimizuoti mokinių mokymosi krūvius, buvo integruojamos etikos ir biologijos, biologijos ir fizinio ugdymo, matematikos ir informacinių technologijų, fizinio ugdymo, fortepijono ir rusų kalbos pamokos. Dalykų, kurie nebus dėstomi III gimnazijos klasėje, mokytojai mažino skiriamą namų darbų kiekius.

Dalis ugdymo turinio buvo integruojama kultūrinių pažintinių dienų metu. Biologijos, chemijos, fizikos, istorijos dalykų mokymas buvo vykdomas kitose erdvėse: „Klaipėdos energija“, „Klaipėdos vanduo“, Klaipėdos Pilies muziejuje, Klaipėdos universiteto botanikos sode.

## **1.2. UŽDAVINYS.** Siekti suasmeninto, personalizuoto ugdymo.

Taikytas suasmenintas, personalizuotas muzikos teorijos dalykų mokymas. Naujai įstojusių mokinių grupės sudarytos pagal mokinių gebėjimus ir muzikinį pasiruošimą. Perskirstytos II-IV gimnazijos klasių grupės pagal muzikinius gebėjimus ir pasiektus rezultatus. 2019 m. IV gimnazijos klasės mokiniai 100% išlaikė muzikologijos egzaminą. Muzikos teorijos dalykų mokytojos vykdė nuolatinę dėstomų dalykų mokinių pažangumo analizę. Mokymosi sunkumų turintiems ar galintiems turėti aukštesnius vertinimus mokiniams buvo sudaromi pagalbos mokiniui planai. Pasiektas rezultatas: 80% mokinių mokosi gerai ir labai gerai (8, 9, 10); 15% mokinių pažangumas gerėjo 2 balais (6-8); 4% mokinių pažangumas gerėjo 1 balu (6-7); 1% mokinių pažangumas nepasikeitė (4).

II gimnazijos klasių mokiniai, pradėję pagrindinio ugdymo programos baigiamąją klasę, atliko diagnostinius testus, kurių rezultatai mokytojams padėjo skirti reikiamą pagalbą. II gimnazijos klasių mokiniams buvo skiriamos individualios ir grupinės konsultacijos lietuvių kalbos ir matematikos dalykams. Tik individualios konsultacijos – istorijos, užsienio kalbos dalykams.

Visiems baigiamųjų klasių mokiniams buvo skiriama pagalba ruošiantis brandos egzaminams bei pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimui.

Pagerėjo lietuvių kalbos ir matematikos pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimo (PUPP) rezultatai:

lietuvių kalbos PUPP vidurkis didėjo nuo 7,9 iki 8,1. Net 50% II gimnazijos klasių mokinių lietuvių kalbos patikrinimo rezultatai buvo įvertinti puikiai arba labai gerai.

Matematikos PUPP vidurkis didėjo nuo 5,2 iki 6,1.

2019 m. pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimus išlaikė ir pagrindinį išsilavinimą įgijo visi II-ų gimnazijos klasių mokiniai.

Abiturientų mokymosi rezultatai padidėjo nuo 8 iki 8,17 vidurkio.

2019 m. brandos atestatus gavo ir vidurinį išsilavinimą įgijo 35 abiturientai (iš 35).

Atliktas visų specializacijų (atlikėjo raiškos, bendrojo fortepijono) programinių reikalavimų redagavimas. Diferencijuotas ugdymo turinys, užtikrinta individuali mokinių mokymosi pažanga.

2019 m. konservatorijos mokiniai dalyvavo tarptautiniuose, respublikiniuose, miesto konkursuose. Tarptautinių konkursų rezultatai: I vieta – 4, II v. – 8, III v. – 5, IV v. – 1, diplomai – 7. Respublikinių konkursų rezultatai: I v. – 16, II v. – 15, III v. – 11, diplomai – 18. Konkursų mieste rezultatai: I v. – 4, II v. – 2, III v. – 2.

Konservatorijoje organizuoti seminarai: fortepijono specializacijos mokiniams – 3; liaudies instrumentų specializacijos mokiniams – 2; dainavimo ir choro dirigavimo specializacijos mokiniams – 2;

2019 m. sausio 11 d. 63 mokyklos mokiniai apsilankė ugdymo karjerai renginyje „Studijų regata – 2019“.

Pabaigtas vykdyti du metus – 2017-2019 m. – trukęs projektas Nr. 09.2.1-ESFA-K-728-01-0081 „Bendrojo ugdymo kokybės gerinimas, diegiant programą „Mąstymo kovos“. Veiklose, kuriant pačią programą, atsižvelgus į mokinio galimybes, užduotys buvo suasmenintos, jas kartu su mokytojais kūrė 10 tikslinės grupės mokinių. 2019 metais visi II klasių mokiniai išlaikė matematikos PUPP. Pagerėjo tikslinės grupės mokymosi rezultatai matematikoje.

## **2. TIKSLAS. Gerinti mokykloje bendradarbiavimo kultūrą.**

### **2.1. UŽDAVINYS.** Stiprinti gerosios patirties sklaidą tarp bendruomenės narių.

Organizuoti mokymai mokytojams, gerinantys mokykloje bendradarbiavimo kultūrą: Seminaras „Organizacijos vidinės kultūros ir pozityvių nuostatų formavimas“ (2019-01-04); Socialinio ir emocinio ugdymo programa „Lions Quest „Raktai į sėmę“ (2019-02-12-13); Motyvacinė paskaita konservatorijos mokiniams „Aš galiu. Patikėkit, galite ir Jūs“ (2019-02-26); Tarptautinis projektas-festivalis „Tarptautinė muzikos jungtis Austrija-Lietuva“.

Konservatorijoje organizuoti konkursai: Respublikinis bendrojo fortepijono mokinių konkursas „Jūros eskizai“, Respublikinis dainininkų konkursas, Jaunųjų choro dirigentų konkursas, XII respublikinis pianistų konkursas, skirtas F. Mendelssohn Bartholdy 210-osioms gimimo metinėms.

2019 m. kovo 27 d., siekiant stiprinti gerosios patirties sklaidą tarp bendruomenės narių, Tarptautinės teatro dienos proga buvo suorganizuota: greitakalbių, sentencijų apie meilę konkursai, judančių skulptūrų performansai ir muzikinio spektaklio „Bossa Novos skrydis“ premjera. 43 I-IV klasių mokiniai ir lydintys mokytojai pagerino dalykines kompetencijas 2019 m. gegužės 22 d., apsilankę Kauno nacionalinio dramos teatro Jono Jurašo režisuotame spektaklyje „Balta drobulė“ (pagal A. Škėmos romaną).

**2.2. UŽDAVINYS.** Atlikti veiklos kokybės įsivertinimo tyrimą apie vidinį mokyklos bendradarbiavimą.

2019 metais konservatorijoje buvo atliktas tyrimas „Bendradarbiavimo kultūra konservatorijoje“. Tyrime dalyvavo 87% konservatorijos I-IV gimnazijos klasių mokinių.

Tyrimo rezultatai pristatyti ir aptarti bendruomenėje. Administracijai, kasių vadovams ir mokytojams buvo parengtos rekomendacijos ir siūlymai, kaip gerinti bendradarbiavimo kultūrą konservatorijoje.

**3.1. UŽDAVINYS.** Organizuoti veiklas, skirtas gabių muzikai vaikų paieškai.

Baigtas vykdyti Lietuvos kultūros tarybos finansuojamas projektas – III vaikų ir jaunimo festivalis „Muzika kviečia kiekvieną“. Projekto vykdymo metu aplankytos Klaipėdos J. Kačinsko, Klaipėdos J. Karoso, Gargždų, Kretingos, Mažeikių V. Klovos, Naujosios Akmenės, Pagėgių, Palangos S. Vainiūno, Platelių, Rietavo M. K. Oginskio, Plungės M. Oginskio, Skuodo, Šilutės, Šilalės, Tauragės, Telšių muzikos ir meno mokyklos. Susitikimuose, koncertuose, meistriškumo pamokose dalyvavo 200 muzikai gabių vaikų. Projekto vasaros stovykloje dalyvavo 90 mokinių iš Vakarų regiono muzikos ir meno mokyklų. 20% projekte dalyvavusių mokinių įstojo mokytis į konservatoriją.

2019 m. kovo 30 d. konservatorijoje vyko Atvirų durų diena. Dalyvavo 45 mokiniai. 80% dalyvavusių mokinių įstojo mokytis į konservatoriją.

Konservatorijoje organizuoti konkursai: XIV nacionalinio J. Švedo konkurso Žemaitijos ir Klaipėdos krašto kanklininkų ir birbynininkų atrankiniai turai, Respublikinio akordeonistų konkurso Žemaitijos ir Klaipėdos krašto atrankinis turas, Muzikologijos olimpiada, vokalinių ansamblių konkursas „Viva la musica“, VII respublikinis R. Žaldoko styginių konkursas, Etiudų konkursas Klaipėdos J. Karoso ir J. Kačinsko mokiniams, XXI Nacionalinio B. Dvariono jaunųjų pianistų ir styginių konkurso Klaipėdos regiono etapai.

Organizuoti seminarai, metodinės dienos: XXVI Žemaitijos muzikos ir meno mokyklų bei S. Šimkaus konservatorijos fortepijono mokytojų konferencija, kvalifikacinis-metodinis seminaras „Pianistų ruošimas konkursams. Šiuolaikiško ir modernaus pedagogo įtaka mokinių kūrybiniam aktyvumui skatinti“, bendrojo fortepijono mokytojų metodinė diena Priekulės muzikos mokykloje, Klaipėdos J. Karoso ir J. Kačinsko muzikos mokyklos mokytojams, festivalis-praktikumai „Mano mėgstamiausias kūrinys“.

Surengti edukaciniai koncertai: Klaipėdos Vitės, Tauralaukio, Gedminių, M. Mažvydo progimnazijose, J. Karoso muzikos mokykloje, Šilalės meno mokykloje, Neringos meno mokykloje, Palangos S. Vainiūno meno mokykloje, Rietavo M. K. Oginskio meno mokykloje, Socialinių mokslų kolegijoje tarptautinės „Kings“ olimpiados dalyviams.

Siekiant į Konservatoriją pritraukti ypatingai gabius muzikai mokinius, teatro ir džiazinio dainavimo mokytojų sukurtas vaidybinis-muzikinis filmas „Sing, sing, sing“ buvo rodomas Lietuvos Vakarų regiono mokyklose.

#### IV SKYRIUS PRIEMONIŲ PLANAS

Įgyvendinimo priemonės	Uždavinio rezultatai, produktas, kriterijai	Atlikimo laikas	Atsakingas
<b>1. TIKSLAS. Siekti kiekvieno mokinio asmeninės pažangos ir aukštesnių ugdymosi pasiekimų.</b>			

<b>1.1. UŽDAVINYS. Siekti aktyvaus savivaldos dalyvavimo ugdymo(si) procese.</b>			
Inicijuoti, koordinuoti savivaldos dalyvavimą ugdymo(si) procese.	Parengtas, pildomas susitikimų su savivalda grafikas.	Kartą per mėnesį	Direktorė, Ugdymą organizuojančių skyrių vedėjos
Dalyvauti, teikti pasiūlymus dėl ugdymo proceso tobulinimo.	Aktyvus mokinių dalyvavimas ugdymo proceso tobulinime.	Kartą per mėnesį	Mokinių taryba
Dalyvauti priimant sprendimus dėl mokymosi pagalbos teikimo.	Aukštesni mokinių ugdymosi pasiekimai.	Kartą per mėnesį	Metodinių grupių pirmininkai
<b>1.2. UŽDAVINYS. Siekti suasmeninto, personalizuoto ugdymo.</b>			
Parengti „Mokinių asmeninės pažangos stebėjimo ir fiksavimo tvarkos aprašą“.	Parengtas ir patvirtintas „Mokinių asmeninės pažangos stebėjimo ir fiksavimo tvarkos aprašas“, numatyti kokybės vertinimo kriterijai, jų stebėjimo dažnumas.	I-as pusmetis	Ugdymą organizuojančių skyrių vedėjos
Parengti formas individualios pažangos fiksavimui.	Parengtos formos. Sistemingai stebimas pažangos stebėjimo formų pildymas.	Pagal reglamentuojančius dokumentus	Ugdymą organizuojančių skyrių vedėjos
Stebėti ir analizuoti mokinių asmeninę pažangą.	80 proc. mokytojų analizavo ir stebėjo mokinių asmeninę pažangą.	Pagal reglamentuojančius dokumentus	Visų dalykų mokytojai
Teikti mokymosi pagalbą mokiniui, atsižvelgiant į mokymosi pagalbos mokiniui teikimo schemą.	Ne mažiau kaip 60 proc. mokinių, kuriems teikta mokymosi pagalba, mokymosi pasiekimai ir pažanga pagerėjo.	Nuolat	Visų dalykų mokytojai
Sudaryti naujus, koreguoti esamus mokinių individualius ugdymo planus (toliau - IUP).	Parengti mokinių poreikius atitinkantys IUP.	Sudaryti – birželio mėn. Koreguoti pagal poreikį	Ugdymą organizuojančių skyrių vedėjos
Individualizuoti užduotis mokymosi sunkumų turintiems mokiniams, užtikrinti konsultacijų lankymą.	Užtikrinta silpnai besimokančių mokinių pažanga.	Nuolat	Bendrojo ugdymo dalykų mokytojai
Atsižvelgti į mokinio individualius gebėjimus ir poreikius pamokose, pritaikyti ugdymo turinį pagal mokinių mokymosi stilius, gebėjimus, poreikius. Diferencijuoti užduočių kiekį, laiką, skirtą užduotims atlikti.	Sudarytos vienodos galimybės kiekvienam mokiniui pasiekti maksimalius jo galias atitinkančius ugdymosi rezultatus.	Pagal poreikį	Bendrojo ugdymo ir muzikos teorijos dalykų mokytojai
Taikyti efektyvius mokymo(si) metodus, skatinančius mokinių	Padidėjo mokinių mokymosi motyvacija, pasitikėjimas savo jėgomis,	Nuolat	Bendrojo ugdymo dalykų mokytojai

tyrinėjimą, problemų sprendimą, bendradarbiavimą, partnerystę.	noras siekti asmeninės pažangos.		
Sudaryti bendrojo fortepijono dalyko individualius ugdymo planus atsižvelgiant į kiekvieno mokinio pasiruošimą ir gebėjimus.	Personalizuotas ugdymas.	I ir II pusmečių pradžioje	Bendrojo fortepijono metodinės grupės mokytojos
I, II gimnazijos klasių mokymosi sunkumų turintiems mokiniams priskirti kuruojantį ketvirtoką.	Pagerėjo mokymosi pasiekimai ir pažanga.	Pagal poreikį	Bendrojo fortepijono metodinės grupės mokytojos
Vykdyti nuolatinę mokinių pažangumo analizę, koreguoti grupes pagal mokinių gebėjimus.	Pagerėjo mokymosi pasiekimai ir pažanga.	Nuolat	Muzikos teorijos metodinės grupės mokytojai
Individualios ir grupinės konsultacijos mokymosi sunkumų turintiems mokiniams, įtraukiant į pagalbos procesą gerai besimokančius mokinius.	Pagerėjo mokinių mokymosi motyvacija ir asmeninė pažanga.	Pagal poreikį	Muzikos teorijos metodinės grupės mokytojai
EPTA' LFPA 2020 pianistų konferencija (seminaras-praktikumai) Klaipėdoje.	Skatinama mokinių mokymosi motyvacija ir asmeninė pažanga.	2020-03-5-6	Fortepijono metodinės grupės mokytojos
Paruošti klausimynus ir praveisti koliokviumą I-IV klasių mokiniams.	Pagerėjo mokinių dalykinės kompetencijos.	2020-05 2020-12	Visų individualių muzikinių dalykų metodinių grupių pirmininkai
Respublikinis kamerinių ansamblių konkursas.	Mokinių saviraiškos augimas, ansamblinio grojimo įgūdžių ugdymas.	II pusmetis	Fortepijono metodinė grupė
Projektas „Pasiruošimas tarptautiniams konkursams. Atviros meistriskumo pamokos”.	Skatinama mokinių asmeninė pažanga.	2020-11	Fortepijono metodinė grupė
Organizuoti aukšto meistriskumo pamokas.	Pagerėjo mokinių mokymosi motyvacija ir asmeninė pažanga.	Pagal metodinių grupių planus	Visos individualių muzikinių dalykų metodinės grupės
Ruošti mokinius dalyvauti tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose.	Skatinama mokinių mokymosi motyvacija ir asmeninė pažanga.	Visus metus	Individualių muzikinių dalykų mokytojai

<b>2. TIKSLAS. Tobulinti mokytojų didaktines kompetencijas.</b>			
<b>2.1. UŽDAVINYS. Įgyti mokytojams naujų kompetencijų naudojant aktyvius mokymo metodus, technologijas.</b>			
Suorganizuoti kvalifikacijos tobulinimo kursus mokytojams.	Sudarytos sąlygos mokytojų kvalifikacijos tobulinimui.	II-as pusmetis	Direktorė, Ugdymą organizuojančių skyrių vedėjos
Dalyvauti 1-2 vebinaruose, skirtuose aktyviems/ nuotoliniams mokymo metodams.	Mokytojai įgijo naujų kompetencijų naudoti aktyvius mokymo metodus, technologijas.	I-as pusmetis	Visų dalykų mokytojai
Įgyti mokytojams naujų kompetencijų naudojant aktyvius mokymo metodus, technologijas, Smart Class programas.	Pagerėjo mokymo kokybę.	Visus metus	Bendrojo ugdymo dalykų mokytojai
Kelti kvalifikaciją, dalyvaujant metodiniuose renginiuose, seminaruose, konferencijose ir renginiuose mieste ir šalyje.	Patobulintos mokytojų didaktinės kompetencijos.	Visus metus	Visų dalykų mokytojai
<b>2.2. UŽDAVINYS. Atlikti veiklos kokybės įšivertinimo tyrimą pagal pasirinktą įšivertinimo modelį.</b>			
Priimti sprendimą dėl veiklos kokybės įšivertinimo modelio pasirinkimo.	Priimtas sprendimas dėl veiklos kokybės įšivertinimo modelio pasirinkimo, suderintas su Konservatorijos taryba.	I-as pusmetis	Direktorė, Ugdymą organizuojančių skyriaus vedėjos, Konservatorijos taryba
Parengti konservatorijos veiklos kokybės įšivertinimo modelio įgyvendinimo planą.	Parengtas ir patvirtintas konservatorijos veiklos kokybės įšivertinimo modelio įgyvendinimo planas.	I-as pusmetis	Direktorė, Ugdymą organizuojančių skyrių vedėjos, darbo grupė
Atlikti 2-3 vienos temos apklausas, naudojant IQUES online instrumentus.	Atliktos apklauso, rezultatai pristatyti bendruomenei.	II-as pusmetis	Veiklos kokybės įšivertinimo darbo grupė
Dalyvauti konservatorijos vykdomose apklausose.	80% mokytojų dalyvavo apklausose.	II-as pusmetis	Visų dalykų mokytojai
<b>3. TIKSLAS. Plėtoti gabių muzikai vaikų paieškos sistemą.</b>			
<b>3.1. UŽDAVINYS. Organizuoti veiklas, skirtas gabių muzikai vaikų paieškai.</b>			
Parašyti ir teikti paraišką LKT ir Klaipėdos savivaldybės kultūros skyriui projektui „IV vaikų ir jaunimo festivalis „Muzika kviečia kiekvieną“.	Gabių mokinių paieška.	I-as pusmetis	Muzikinį ugdymą organizuojančio skyriaus vedėja, projektų vadovė
Edukaciniai koncertai, pokalbiai su Klaipėdos miesto ir regiono progimnazijų mokiniais ir mokytojais.	Veiklos, skirtos gabių mokinių paieškai.	2020 m. sausio-balandžio mėn.	Visų muzikinių dalykų mokytojai

Respublikinis bendrojo fortepijono konkursas „Jūros eskizai“.	Gabių mokinių paieška.	2020-03-14	Bendrojo fortepijono metodinė grupė
Klaipėdos muzikos mokyklų fortepijono klasės IV kl. mokinių etiudų konkursas.	Gabių mokinių paieška.	2020-10	Fortepijono metodinė grupė ir IV kl. mokiniai
Organizuoti renginį „Pasaulinė akordeono diena“ Klaipėdos ir Žemaitijos krašto muzikos mokyklų mokiniams.	Gabių mokinių paieška.	2020-05	Liaudies instrumentų metodinės grupės pirmininkė
Vykdyti informacijos sklaidą apie konservatoriją bendrojo ugdymo mokykloms skirtuose miesto konkursuose, olimpiadose, renginiuose.	Gabių mokinių paieška.	Visus metus	Bendrojo ugdymo metodinės grupės mokytojai
<b>3.2. UŽDAVINYS. Gerinti bendradarbiavimo kultūrą ir pagalbą.</b>			
Organizuoti, vykdyti veiklas, skirtas muzikai gabių vaikų paieškai.	Gabių mokinių paieška.	Nuolat	Direktorė, Ugdymą organizuojančio skyriaus vedėja
XXVII Žemaitijos muzikos mokyklų ir S. Šimkaus konservatorijos fortepijono mokytojų konferencija.	Gerosios patirties sklaida ir metodinė pagalba.	2020-11	Fortepijono metodinės grupės mokytojos
Organizuoti konservatorijos ir miesto muzikos mokyklų bendrojo fortepijono mokytojų metodinę dieną.	Gerosios patirties sklaida ir metodinė pagalba.	2020-01-20	Bendrojo fortepijono metodinės grupės mokytojos
S. Šimkaus konservatorijos fortepijono, dainavimo ir pučiamųjų skyrių mokinių koncertas-akcija Kretingos Marijos Tiškevičiūtės mokykloje neįgaliesiems „Muzikinės dovanėlės“.	Pagerėjo bendradarbiavimo kultūra ir pagalba.	2020-03-26	Fortepijono, dainavimo, pučiamųjų metodinių grupių mokytojai ir mokiniai
Organizuoti akordeonininkų seminarą-praktikumą „Šiuolaikinė akordeono mokykla – techniniai ir estetiniai niuansai. Akordeono atlikėjiško meno vystymosi etapais“.	Gerosios patirties sklaida ir metodinė pagalba.	2020 04 25	Liaudies instrumentų metodinės grupės pirmininkė
Metodinė pagalba, atviros pamokos, koncertai regiono muzikos ir meno mokyklose.	Gerosios patirties sklaida ir metodinė pagalba.	Pagal sudarytus metodinių grupių planus	Visų muzikinių dalykų mokytojai